

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 10 «Семицветик»

**Информационно-аналитический материал для участия в  
областном конкурсе «Юный фермер» среди воспитанников  
дошкольных образовательных учреждений обучающихся  
начальных классов общеобразовательных организаций  
Иркутской области**

Выполнила:

Романова Оксана Михайловна – воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 10 «Семицветик»

п. Тельма, 2019 г.

## ПАСПОРТ ПРОЕКТА

<b>Наименование проекта:</b>	«Ландшафтный дизайн и флористика»
<b>Адресация проекта:</b>	воспитанники старшей группы «Бирюзовый лепесток»
<b>Участники проекта:</b>	воспитатель, дети, родители.
<b>Цель проекта:</b>	создание условий для формирования представлений о профессиях флориста и ландшафтного дизайнера через проектную деятельность и «погружение» в реальные практические ситуации.
<b>Задачи проекта:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- внедрение в профессиональную деятельность метода трех вопросов;</li><li>- активизация родителей и включение их в образовательно-воспитательный процесс;</li><li>- создание условий для воспитания у детей заботливого отношения к природе путем систематического, целенаправленного общения дошкольников с окружающей средой.</li><li>- оказание помощи родителям (законным представителям) в экологическом и профориентационном воспитании детей.</li></ul>
<b>- для воспитанников:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- расширение компетенций в области ;</li><li>- формирование профессиональных и предпринимательских предпосылок в сфере агробизнес-образования и развитие экономического, инновационного образа мышления;</li><li>- развитие интеллектуальной сферы - способности к анализу различных ситуаций;</li><li>- воспитание любви и бережного отношения к результату своего труда, стремление к личному участию в практических делах;</li><li>- воспитание трудолюбия через вовлечение в значимый для них сельскохозяйственный труд и систему современных рыночных отношений.</li><li>- формирование психолого-педагогических компетенций в вопросах экологического воспитания детей, укреплении физического и психического здоровья, развитию индивидуальных способностей;</li><li>- привлечь родителей к посадке растений и оформлению ландшафта.</li></ul>
<b>- для родителей:</b>	

<b>Сроки проекта:</b>	с 01. 04 по 03. 09. 2019 года.
<b>Вид проекта:</b>	долгосрочный, познавательльно-творческий.
<b>Продукт проекта:</b>	Организация авторского ландшафтного дизайна и создание букетов к Дню знаний
<b>Актуальность:</b>	Ребёнок по своей природе — пылкий исследователь, открыватель мира. Поэтому необходимо создать определенную наглядную основу, на которой в последующем будет базироваться дальнейшее развитие профессионального самосознания. В условиях жизни села данный проект приобретает высокую актуальность, позволяет развивать у детей предпосылки к агробиизнес-образованию, реализует цели преемственности с МБОУ «Тельминской СОШ», которая является пилотной площадкой по Агробиизнес-образованию.
<b>Проблема:</b>	Решение задач познавательного развития и экологического воспитания через изменение стилей оформления территории ДОУ (размеры, формы и расположение цветников) и озеленение в соответствии с законами ландшафтного дизайна.
<b>Этапы работы над проектом:</b>	Осознание идеи, осмысление новых подходов (апрель 2019 года). Отбор методов, средств, форм (апрель 2019 года)
- Теоретико-методический (подготовительный)	Практическое проведение мероприятий (май-август 2019 года)
- Практический	Определение результативности (август – сентябрь 2019 г)
- Рефлексивно-аналитический	

**Особенности проекта:**

Актуальность и проблему данного проекта определили на основе метода трех вопросов по Свирской:

**Что знаем?**

Знаем о том, что существует множество цветов разного цвета и величины.

Знаем, что они бывают для украшения и для медицины.

**Что хотим узнать?**

Как появляются цветы?

Кто такой флорист?

Как разработать ландшафтный дизайн??

Где продают цветы?

И многое – многое другое....

**Где и как найдем ответы на вопросы?**

Посетим библиотеку в библиотеку;

Спросим ответ у взрослых;

Будем читать литературу;

Поищем с родителями ответ в интернете.

**Итоги проекта:**

1. Обогатить знания детей ландшафтного дизайна и флористики, через оформление цветочной клумбы.
2. Создание совместно с детьми проекта по ландшафтному дизайну и флористике.
3. Совместное участие детей и родителей в создании ландшафтного дизайна.
4. Организация выставки букетов для первоклассников к школе.

## **КАЧЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ РЕАЛИЗАЦИИ ЭТАПОВ ПРОЕКТА**

### **І ЭТАП.**

#### **ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЙ**

**(подготовительный, апрель).**

На подготовительном этапе был составлен план работы, определены цели и задачи проекта, приоритетные направления, актуальность, приемы и методы, материалы и оборудование, наглядный и игровой материал, закуплены семена цветов и почвы, определено место создания авторского ландшафтного дизайна, изучение методической литературы.

В апреле 2019 года была проведена предварительная работа с воспитанниками и их родителями (законными представителями):

- опрос детей «Мой любимый цветок»;
- анкетирование родителей «Приобщение ребёнка к труду»;
- подбор и изучение литературы с родителями и детьми по выращиванию цветов и уходу за ними;
- рассмагивание семян цветов;
- изучение вариантов оформления цветами ландшафтного дизайна;

**Вывод:** Обработка полученной информации позволила выявить проблему и найти пути ее решения. В соответствии с интересами, желанием всех участников образовательных отношений и детской «интеллект-карты» разработали план совместных мероприятий. На данном этапе создана устойчивая мотивация .





Знакомство с семенами цветов.



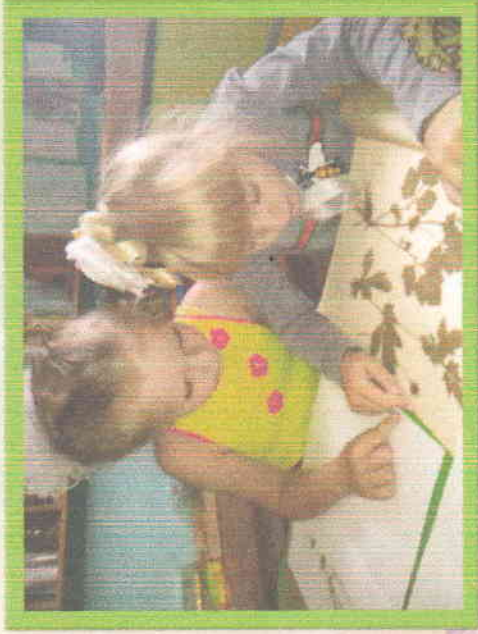
Рассматривание энциклопедий.



Изготовление интеллект  
карты проекта  
«Ландшафтный дизайн  
и флористика»



Изучение гербария.



## II ЭТАП. ПРАКТИЧЕСКИЙ.

С мая по август 2019 года проведена основная практическая деятельность:

- посадка семян в комнатных условиях;
- маркировка контейнеров по названию растений (с датой посадки и первых всходов);
- выращивание рассады, уход за ней;
- в группе создан «Огород на подоконнике»;
- расчистка и подготовка места создания ландшафтного дизайна;
- вскапывание и рыхление почвы, внесение органических удобрений;
- высадка рассады в грунт, уход за растениями, наблюдение за ростом;
- уход за растениями и полив;
- заполнение журнала роста цветов.

**Вывод:** Практический этап обеспечил формирование позитивных установок к труду и творчеству, совместное обсуждение мечты и опыта детей, приобретенного им в трудовой и творческой деятельности. Дети наблюдали за ростом растений, проводили опыты, эксперименты, облагораживали территорию детского сада. Устанавливали связи: растения - земля, растения - вода, растения - человек. Родители принимали активное участие в проекте, был привезен грунт и удобрения для посадки цветов, изготовлены постройки для создания дизайна. Родители путем поддержки их начинаний поспособствовали развитию у воспитанников веру в свои силы. Благодаря заинтересованности родителей и эмоциональной близости с детьми, произошло более глубокое понимание целей и задач проекта, охотно подходят к труду.





Посадка семян цветов на рассаду



Создание огорода на окне



Облагораживание места  
под оформление  
«Ландшафтного дизайна».







Высадка рассады цветов в клумбы,  
посев газонной травы и уход.





### III Этап.

#### Рефлексивно-аналитический

1. Фото - выставка «Как мы оформили ландшафтный дизайн»
2. Выставка рисунков «Любимые цветы»
3. Сбор семян цветов.
4. Анализ и обобщение результатов, полученных в процессе исследовательской деятельности детей.
5. Презентация «Как мы выращивали цветы»
6. Составление гербария
7. Изготовили интеллект карту «Ландшафтный дизайн и флористика»

Выводы: Некоторые элементы профессиональной деятельности ландшафтного дизайнера и флориста детям было немного трудно понять, но представив их на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, историй все поучилось. В результате проведенной работы дошкольники научились бережно относиться к растениям, заботиться, нести ответственность, понимать и осознавать насколько ценно озеленение участка и почему это необходимо, что благоустройство территории детского сада приносит радость не только тому, кто её создаёт, но и обычному прохожему.



**Привлечение родителей Семеновой Кати и Власенского Миши для изготовления декоративных фигур для оформления «Ландшафтного дизайна»**



**Итоговый результат.**



## Полученные результаты

<i>Для воспитанников</i>	<i>Для родителей</i>	<i>Для педагога</i>
<p>Участие в проектной деятельности позволило развить следующие компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- видеть проблемы;</li> <li>- задавать вопросы;</li> <li>- выдвигать гипотезы;</li> <li>- давать определения понятиям;</li> <li>- классифицировать;</li> <li>- наблюдать;</li> <li>- проводить эксперимент;</li> <li>- структурировать полученный в ходе исследования материал;</li> <li>- делать выводы и умозаключения;</li> <li>- доказывать и защищать свои идеи.</li> </ul>	<p>Участие в проектной деятельности позволило:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достичь эмоциональной близости со своими детьми;</li> <li>- увидеть сильные стороны ребенка, его интересы;</li> <li>- принять индивидуальность своего ребенка;</li> <li>- осознать важность поддержки потребностей и интересов.</li> </ul>	<p>Работа с субъектами образования в форме проектной деятельности позволило развить следующие компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть новыми формами и методами обучения, в том числе выходящих за рамки учебных занятий;</li> <li>- использовать и апробировать специальные подходы к обучению и воспитанию в целях включения в образовательный процесс родителей и воспитанников;</li> <li>- развить необходимые умения в соответствии с Профстандартом: сотрудничать с другими специалистами в решении воспитательных задач;</li> <li>- проводить систематический анализ эффективности проекта.</li> </ul>

## ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ПРОЕКТА, РЕЗУЛЬТАТЫ

Практическая значимость данного проекта заключается в том, что использование разнообразных форм и методов работы с детьми по экологическому воспитанию способствовало расширению и обогащению знаний детей о разнообразии представителей растительного мира, формированию представлений о взаимосвязях в природе, развитию наблюдательности и интереса к ней, эстетических чувств, любви и бережного отношения к природе. Работа в данном направлении не только обогатила знания детей, но и решила важную задачу - воспитание доброго, сопричастного и сопереживающего гражданина ко всему живому и прекрасному, что нас окружает.

Дети постоянно имели возможность наблюдать за ростом цветов и ухаживать за ними. У ребят появилось желание помогать. Они с удовольствием поливали цветы, не только рассаду, но в уголке природы, протирали пыль с листьев, рыхлили землю, узнавали о новых профессиях и пробывали себя в них. Проведенный цикл наблюдений за цветами на клумбе расширил знания детей о садовых цветах, обогатил их сенсорный опыт. В период цветения растений дети знакомились со строением цветка, условиями необходимыми для их роста, наблюдая, сколько дней необходимо на то, чтобы бутон превратился, в цветок, сколько времени происходит от цветения до увядания, принимали активное участие в сборе семян цветов.

Для меня, как современного педагога, было важно выявить поведенческие и личностные проблемы воспитанников, создать комфортную образовательную среду, применить новый метод работы с детьми - метод трех вопросов по Свирской, использовать деятельный и развивающий психологический подход в работе и выстроить партнерский взаимодействие с родителями (законными представителями).

Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте.



Практическое обучение с работой флориста, создание Букетов.  
Мама Сергеевой Софии показала мастер – класс по созданию композиций из цветов.











## Список литературы.

1. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми сред. и ст. групп дет. сада: кн. для воспитателей дет. сада/ С.Н. Николаева. – 6-е издание – М.: Просвещение, 2006г. (Дошкольный мир)
2. Николаева С. Н. Парциальная программа «Юный эколог» система работы в старшей группе детского сада.
3. Тим Ньюбери, «Дизайн вашего сада» Издательство «Кладезь Букс».
4. Сапелин А.Ю. Садовые композиции. Уроки садового дизайна. Издательство «Фитон+», 2008 г.
5. Доронина Н.В. Ландшафтный дизайн Издательство «Фитон+», 2006 г.
6. Энциклопедия для детей. т.7. Искусство, ч.1., ч.2. М.: Аванта+, 2001.
7. Энциклопедия для детей т.2. Биология. М.: Аванта +, 2001.
8. Кудрявец Д.Б., Петренко Н.А. Как вырастить цветы. М.: Просвещение, 1993
9. Осипова Н.В. Искусство флориста - дизайнера. Олита, 1996.
10. Петер Асмани. Современная флористика. М.: Культура и традиции, 1998.
11. Смирнова Е.. Флористика. Праздничные композиции: Практическое руководство. М.: Ниола-Пресс, 2008.
12. Спичакова. С. Школа флористики. Современные композиции. М.: Издат.дом «Ниола 21-ый век», 2004.
13. Штанько И. В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2004, № 4.
14. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Мозаика — Синтез, 2008.
15. «Закон об Образовании РФ » <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/> 2013г.
16. «ФГОС ДО» <https://fg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
17. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект. М.: ТЦ Сфера, 2005.
18. Данилина Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. // Дошкольное воспитание. 2000. №2. С.44
19. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика – Синтез, 2010.

Спасибо за внимание!

