

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №10 «Семицветик»

Лучшая методическая разработка в STEM-образовании
Номинация «Методическое пособие»

«Дети России - Вместе мы сила!»

Подготовили:
педагог дополнительного образования
(ИЗО) Зверева Н.В.,
инструктор по физической культуре
Стреплюк Е.П.

2020 г.

Содержание:

1. Пояснительная записка.
2. Теоретическая часть.
3. Практическая часть.
4. Заключение.
5. Приложение.

Пояснительная записка.

Первым и основополагающим принципом ФГОС ДО является поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Уважая личность ребенка, мы должны поддерживать его инициативу в различных видах деятельности.

Мультипликация – это новый многогранный способ развития ребенка в современном информационно-насыщенном мире. Благодаря эффективному образовательному модулю STEM-образования «Я творю мир» компьютерные технологии и искусство мультипликации стало делом, доступным для детей дошкольного возраста.

Новизна методического пособия - использование мультипликации в интеграции с ОО «Физическое развитие». Такой подход способствует гармонизации телесного и психического благополучия ребенка. То есть соблюдению баланса между физическим, интеллектуальным и творческим развитием. Мультстудия способствует рациональной организации воспитательно-образовательного процесса и раскрывает преемственность в работе инструктора по физической культуре и педагога дополнительного образования в достижении целевых ориентиров дошкольного возраста.

Мультипликация помогает максимально сблизить интересы педагогов и ребенка, потому как создание фильма — это сложный, многоструктурный процесс, результат которого зависит от слаженности в работе всего детско-взрослого творческого коллектива. Методическое пособие отражает методы и подходы к оздоровлению, воспитанию и развитию детей средствами физической культуры, которые могли бы не только повышать физическую подготовленность, но и одновременно развивать умственные, познавательные, творческие способности и готовить их к жизни.

Современные условия жизни и образования предъявляют высокие требования к уровню психофизического состояния дошкольников, к их общекультурной готовности при переходе из детского сада в общеобразовательную школу.

Пособие предназначено для родителей, педагогов, детей старшего дошкольного возраста.

Теоретическая часть

Авторы парциальной модульной программы «STEM-детей дошкольного и младшего школьного возраста Т. В. Волосовец, В.А.Маркова, С.А.Аверин образование подчеркивают, что модуль «Мультстудия» позволяет суммировать и на современном уровне демонстрировать результаты работы детей над различными проектами посредством создания ребёнком собственного мультипликационного фильма». Но изучая вопрос многофункциональности ее использования, мы не нашли достаточно разработанных практических материалов, описывающих применение в объединении с физической культурой и спортом. *Цель методического пособия:* использование возможностей мультстудии «Я творю мир» в интеграции ОО «Художественно-эстетическое развитие» и ОО «Физическое развитие»

Продукт методического пособия:

- создание мультфильма «Дети России – Вместе Мы Сила!»;
- создание алгоритма для педагогов, работающих с мультстудией для достижения преемственности целей работы.

Задачи методического пособия:

Для воспитанников:

- развитие интеллектуальных способностей детей в процессе детской деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество;
- формирование творческого подхода у детей к преобразованию окружающего мира через художественно-исследовательскую деятельность;
- обогащение двигательного опыта детей старшего дошкольного возраста посредством спортивного танца;
- соблюдение норм коллективного взаимодействия и сотрудничества друг с другом, взрослого и ребёнка;
- пропаганда ЗОЖ и нравственно-патриотического воспитания в ДОУ через флешмоб и мультипликацию.

Для педагогов:

- совершенствование профессиональной компетентности по использованию мультстудии в образовательных областях «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».
- просветительская работа с родителями.

Для родителей:

- формирование родительской грамотности в вопросах художественно-эстетического, физического, познавательного, социального развития ребенка.

В дошкольном возрасте происходит раннее приобщение детей к новой творческой деятельности, в процессе которой ребёнок осознаёт себя как творца, раскрываются его дарования, пробуждается любознательность,

расширяются границы познания мира. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону. Мультипликация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Современное общество и современное образование, говорит о том, что мы должны находить новые формы, методы работы. В связи с этим активизируется поиск таких подходов к оздоровлению, воспитанию и развитию детей средствами физической культуры, которые могли бы не только повышать физическую подготовленность, но и одновременно развивать умственные, познавательные, творческие способности и готовить их к жизни.

Всем известно, что всё необычное становится особо привлекательным и откладывается в памяти ребёнка надолго. Флэшмоб вызывает только позитивные эмоции и чаще всего заинтересованность в непосредственном участии детей в данном действии.

Флэшмоб самый простой и доступный способ поддержать и сохранить своё здоровье. Здоровый и развитый ребенок обладает хорошей сопротивляемостью организма к вредным факторам среды и устойчив к утомлению, социально и физиологически адаптирован.

Флэшмоб - это танец, который передает смысл и идею - сообщения для зрителей. Флэшмоб должен сопровождаться музыкой.

В первую очередь, это атмосфера праздника, ведь это мы делаем вместе с детьми.

Во вторых, так как мы живем и работаем в век информационных технологий, это яркие кадры, интересные видео, которые мы позже сможем представить, как на родительских собраниях, на сайте ДОУ, так и на педагогических советах, форумах, фестивалях и конкурсах, что как никогда актуально.

И в третьих, это психологическое сплочение детей, педагогов и родителей.

Процесс формирования физической культуры особенно важен для детей дошкольного возраста, т.к. этот период характеризуется активной познавательной деятельностью, интенсивным развитием интеллектуальной, эмоциональной сферы, становлением самосознания, освоением общечеловеческих ценностей. Тематическая направленность, а именно нравственно-патриотическая составляющая методического пособия позволяет привить дошкольникам положительные качества по отношению к своей Родине.

Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается процесс связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающий целостность образовательного процесса.

STEM образование в целом и отдельно модуль - мультстудия «Я творю мир» позволяет применить данный принцип в работе с детьми педагогами детского сада и найти точки соприкосновения в таких, казалось бы непохожих друг на друга ОО «Физическое развитие» и «Художественное творчество».

Практическая часть.

*«То, что дети могут сделать вместе сегодня,
завтра каждый из них сможет
сделать самостоятельно».*

Л.С. Выготский

Согласно тематическому планированию в рамках недели «Дружба. Моя Родина-Россия» воспитанники дежурной подготовительной группы на занятии по художественному творчеству лепили фигуру человека в движении. Продукт деятельности дети использовали в игре в самостоятельной деятельности: придумывали им различные движения и продолжили лепить пластилиновые фигуры людей.

В создании мультфильма мы использовали один из модулей STEM образования - мультстудию «Я творю мир». Работа с данной мультстудией уже знакома детям, поэтому процесс создания мультфильма проходил последовательно, интересно, плодотворно и весело.

Как мы снимали спортивный мультфильм.

	Действия детей	Действия педагога дополнительного образования	Действия инструктора по физической культуре	Итог
1	Игра с фигурками человека	Поддержка детской инициативы	Поддержка детской инициативы	Идея создания мультфильма
2	Пополнение имеющихся знаний и опыта по выбранной теме	Беседа с детьми по теме: «День народного единства»	Расширить знания детей о тематическом флешмобе	Выбор темы и названия будущего мультфильма, фона для съёмки
3	Лепка цветных пластилиновых фигурок для мультфильма, репетиция расстановки и выполнения ими движений <i>(приложение 1)</i>	Дополнительная работа с детьми по лепке и помощь в подготовке к работе с мультстудией	Помощь детям при выборе комплекса упражнений для героев мультфильма и фона для мультфильма	Составление схемы упражнений и расстановки фигурок людей для флешмоба с опорой на собственный опыт, фото спортзала для фона <i>(приложение 2)</i>
4	Последовательная съёмка кадров мультфильма по	Наблюдение за правильностью последовательности	Помощь в выборе звукового	Создание пластилинового Мультфильма

	схеме (приложение 3)	съёмки мультфильма, оказание необходимой помощи	сопровождения мультфильма	(приложение 4)
5	Копирование движений героев мультфильма	Наблюдение за детьми при демонстрации мультфильма, видеосъёмка	Поддержка детской Инициативы, репетиции флешмоба (приложение 5)	Идея детского флешмоба по мотивам созданного мультфильма
6	Объединение детского флешмоба с мультфильмом	Помощь в видеомонтаже (приложение 6)	Участие вместе с детьми во флешмобе	Демонстрация совместной творческой и спортивной деятельности детей и взрослых в День народного единства (приложение 7)

Как мы снимали детский флешмоб.

Очень важен был выбор музыкального материала, она должна была быть энергичной, задорной, иметь развитие и слышен четкий ритм. Лучше всего движения повторить 8 раз. Так как 8 движений всегда логично лягут в любую музыкальную фразу. Разучить движения для флэш-моба с детьми удалось достаточно быстро. Для этого мы повторяли многократно их в свободной деятельности, в режимных моментах, например, в группе и на прогулке. Сложнее всего было научить детей делать все движения синхронно, без опозданий, как это выполняют герои мультфильма. Учитывая разный уровень физической подготовки и возможности воспитанников, посещающих дежурную группу, мы сделали упор на эмоциональную составляющую. Репетиции с инструктором длились до тех пор пока не улучшилось качество упражнений и синхронность. Для схожести с пластилиновыми героями мультфильма мы решили соответствовать их цветовой гамме и выбрали футболки белого, синего и красного цветов. Дети проявили инициативу и разнообразили упражнения дополнительными движениями:

- Из исходного положения узкая стойка ноги врозь повороты туловища в правую и левую сторону.

- Из исходного положения узкая стойка ноги врозь руки внизу поочередно поднимание рук в правую и левую сторону, вперед и обратно через стороны в исходное положение.

- исходное положение узкая стойка ноги врозь руки внизу наклоны головы в правую и левую стороны.

- исходное положение узкая стойка ноги врозь повороты вправо стойка на правой ноге, левая назад навесу, руки вверх. Статистическое удержание позы 2-3 секунды. Снова в исходное положение. Тоже самое в левую сторону.

- из исходного положения стоки ноги вместе руки в низу повороты в правую сторону до исходного положения, затем в левую сторону.

- исходное положение узкая стойка ноги врозь поднимание рук через стороны вверх (потянуться).

- исходное положение широкая стойка ноги врозь руки в стороны. Небольшие наклоны с выпадами в правую и левую сторону (тянемся за рукой, спина прямая).

- исходное положение стойка ноги вместе руки внизу. Прыжки на месте на раз прыжком широкая стойка ноги врозь, руки через стороны вверх, хлопок; на два исходное положение. На 3 и 4 тоже самое.

- ходьба на месте.

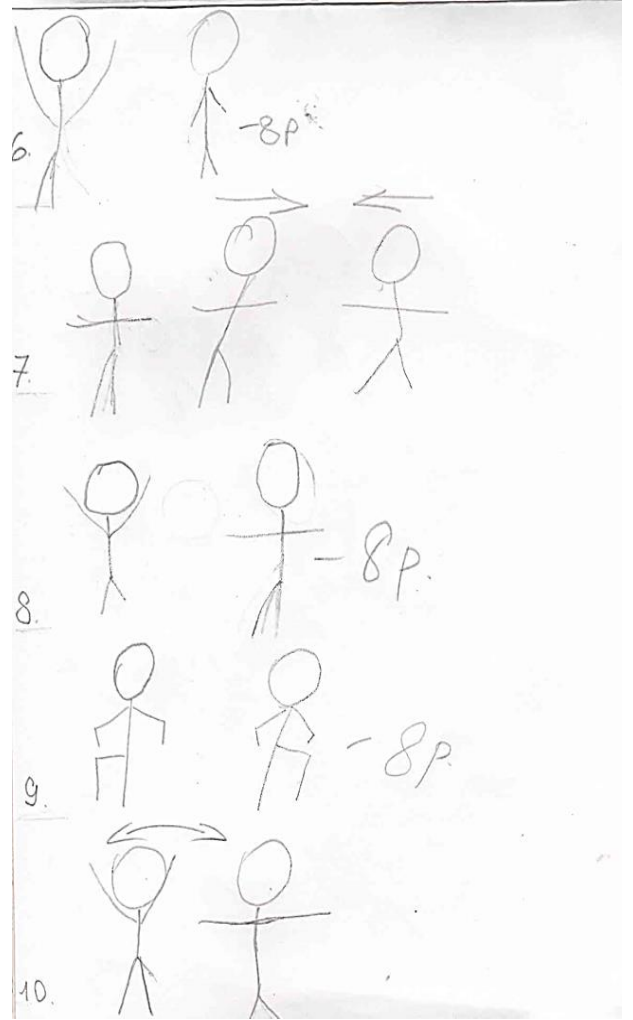
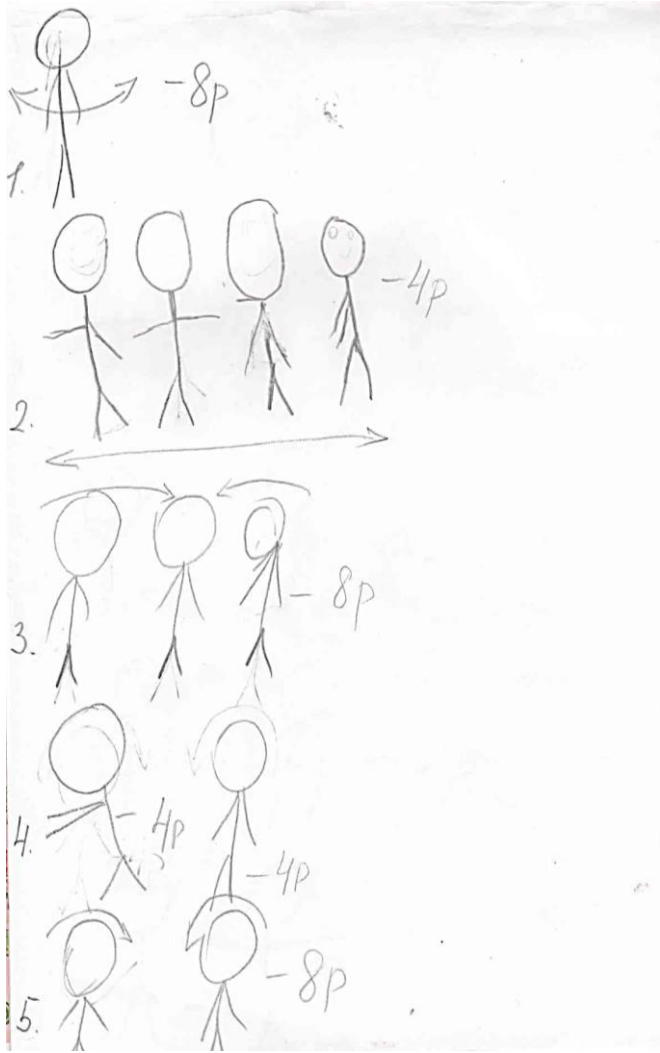
- исходное положение узкая стойка ноги врозь, руки вверх. Махи обеими руками и правую и левую сторону спина прямая.

Заключение.

Мультстудия «Я творю мир» позволила нам объединить усилия педагогов и детей в создании спортивного тематического мультфильма (*приложение 8*). Демонстрацию продукта творческой совместной деятельности смогли оценить родители воспитанников, педагоги РМО, от них мы получили множество положительных отзывов. Дети с удовольствием делятся своим опытом с другими детьми и взрослыми. На сегодняшний день данное методическое пособие расширило границы применения мультстудии в дошкольном образовании. Теперь оно используется в группах в качестве утренней зарядки, на занятиях физической культуры, праздничных мероприятиях. В планах у детей создать ещё спортивный мультфильм. Для себя мы создали алгоритм взаимодействия педагогов разного направления по созданию мультфильма. (*приложение 9*)







Приложение 3



Приложение 4



Приложение 5





Приложение 6



Приложение 7





Приложение 8

<https://www.youtube.com/watch?v=lHYFgyJ8DgE&feature=youtu.be>

Алгоритм создания спортивного мультфильма

