

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное
учреждение «Детский сад №10 «Семицветик»

**Опыт работы с детьми в центре «Социально-эмоциональное
развитие детей дошкольного возраста».**

Подготовила:
воспитатель Царёва Марина Владимировна

Опыт работы с детьми в центре «Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста».

Цель: формирование компетенций у воспитателей по организации работы с детьми в центре социально-эмоционального развития.

В новом Федеральном государственном образовательном стандарте социализация ребёнка, а именно умение общаться с другими детьми и взрослыми, инициативность, умение занять себя разнообразной деятельностью утверждается в качестве основного критерия развития ребёнка. Поэтому проблема социально-эмоционального развития детей сегодня становится особо актуальной.

Дошкольный возраст – время активного вхождения ребёнка в широкий социальный мир, установления разнообразных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, пробуждения гуманных чувств. Наша задача состоит в том, чтобы дать правильное направление эмоциональному развитию ребёнка, пробудить в детской душе гуманные чувства, стремление к сотрудничеству и положительному самоутверждению.

Наблюдая за детьми своей группы я столкнулась с тем, что дети не умеют общаться друг с другом, решать проблемы, возникающие в процессе игры и общения (уступить друг другу игрушку, попросить правильно игрушку, вступить друг с другом в общую игру, кроме того у большинства детей группы преобладает потребность в общении только с близкими взрослыми. Поэтому с целью адаптации детей к новым социальным условиям я пришла к выводу, что необходимо формировать потребность в общении со взрослыми и сверстниками в детском саду.

Мною была поставлена цель: помочь детям разобраться в сложном мире взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, научить их вступать в речевой контакт и активно в нем участвовать, внимательно слушать, использовать мимику и жесты для более эффективного выражения своих мыслей.

На 1 этапе работы с детьми среднего дошкольного возраста мною были поставлены задачи:

1. Создавать условия для партнёрского общения со взрослыми.
2. Помочь ребёнку познать собственные отличительные особенности внешности (цвет волос, глаз, голос, имя).
3. Познакомить с двумя противоположными эмоциями – радость и грусть.

На данном этапе содержание работы включало в себя следующие формы: Игровые образовательные ситуации:

- «Ребенок и кукла»
- «Отражение в зеркале»

- «Какого цвета глаза».

В качестве игрового материала использовалась кукла. В режимных моментах при умывании, одевании, раздевании, обговаривали действия детей, обращали внимание на части тела и лица, просили детей показать и назвать их. Дети выделяли особенности своей внешности, называли части тела, части лица.

Реализуя задачу по ознакомлению детей с основными эмоциями (радость, грусть, использовала:

Игровые образовательные ситуации:

- «Как мы выражаем свои чувства»

- Знакомство с эмоциями

Были изготовлены игровые пособия:

- «Кубик эмоций»;
 - «Цветок радости»;
 - «Теремок эмоций»;
 - книга с психокоррекционными сказками «Поиграем в сказку»;
- Содержание блока «Социальные навыки» также включало в себя:
- Проблемно-игровые ситуации «Как помириться»
 - Обсуждение игр-инсценировок с игрушками «Мы поссорились»

Наиболее популярной «мирилкой» у детей стала «Подушечка примирения» и «Коробочка примирения».

В результате работы на данном этапе у детей происходило формирование образа «Я»: сложились элементарные представления об особенностях своей внешности, возник интерес к внешности сверстников, дети стали обращать внимание на эмоциональное состояние других детей группы, соответствующим образом на него реагировали: жалели; овладели некоторыми способами взаимодействия со сверстниками: оказывали помощь при одевании, начали проявлять способность подчиняться элементарным общепринятым нормам и правилам, с помощью слов, жестов выражали сочувствие другому ребенку.

На 2 этапе проведена работа с детьми старшего дошкольного возраста над реализацией задач:

1. Помочь ребёнку осознать свои характерные особенности и предпочтения и понять, что он, как и любой человек уникален и неповторим.
2. Продолжать знакомить с основными эмоциональными состояниями и их внешними проявлениями. Научиться справляться со страхами.
3. Обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Учить простым способам выхода из конфликтов.

4. Учить детей обобщать свои индивидуальные особенности.
Поддерживать положительную самооценку.

5. Продолжать учить распознавать различные эмоции по выражению лица, позе.

6. Способствовать установлению положительных отношений между детьми и взрослыми.

В работе с детьми на данном этапе использовала игровые приёмы:

- «Говорящее зеркало» (ребёнок, глядя в зеркало, описывает свою внешность).

- «Узнай, про кого я расскажу»

- «Имена» («Как ласково называют тебя дома», «Как бы ты хотел, чтоб тебя звали»).

- Игровая ситуация «Представь и изобрази себя другим»

При знакомстве с основными эмоциональными состояниями наиболее интересными и эффективными приёмами стали:

- рисование на тему «Грустный и радостный день в моей жизни».

- Разыгрывание инсценировок по мотивам литературных произведений.

Работая над развитием социальных навыков также использовала игры-инсценировки с игрушками, проблемно-игровые ситуации («Что можно, а чего нельзя делать?», «Назови друга ласково»). С целью избавления от негативных, отрицательных эмоций предлагала детям «Стаканчик для крика», который представляет собой непрозрачную ёмкость с крышкой.

Всю работу в данном направлении организую в тесном взаимодействии с родителями. Родители мои первые помощники и партнеры. Эффективными, на мой взгляд, явились следующие формы работы:

- Тренинги с проигрыванием разных ситуаций как часть родительского собрания (н-р, «Если ребёнок сводит с ума», «Ваш ребёнок не убирает за собой игрушки»);

- Участие в «Фестивале идей» внутри д/с с представлением совместных проектов.

В группе сложились и свои традиции:

- Музыкалотерапия (рисование под музыку, релаксация, засыпание)

- «День рождения ребенка» (традиционный «Каравай», добрые слова имениннику, чтение стихотворения, исполнение песни, изготовление подарков).

- Изготовление подарков и сюрпризов для малышей. Эти сюрпризы помогают детям почувствовать, как приятно получать подарки, что подарком можно порадовать другого.

В общении с детьми я придерживаюсь следующих принципов:

- Отсутствие психологического давления на ребенка
- Введение традиций, повышающих общий эмоциональный фон и улучшающих психологический климат;

- Учет конкретных интересов детей в совместной деятельности.

Таким образом, информирование родителей по проблеме вызвало интерес, внимание к вопросам социально-эмоционального развития детей. Активное участие родителей в совместной деятельности с детьми содействовало развитию инициативного общения ребенка со взрослыми (не только близкими).

ВЫВОД:

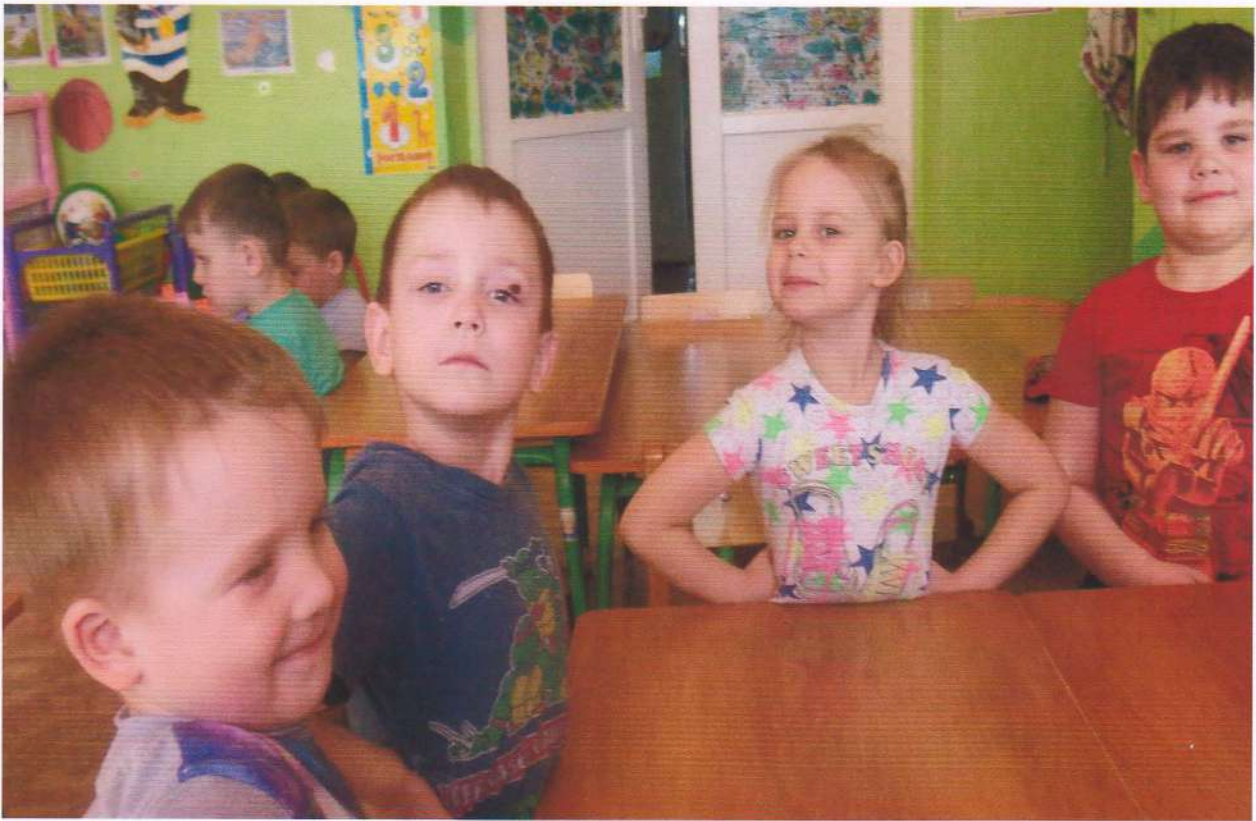
1. Таким образом, в результате проведённой работы можно отметить положительную динамику в освоении детьми образовательной области – социально-личностное развитие (дети овладели такими интегративными качествами как эмоциональная отзывчивость, овладение средствами общения со взрослыми и сверстниками, активность, инициативность).

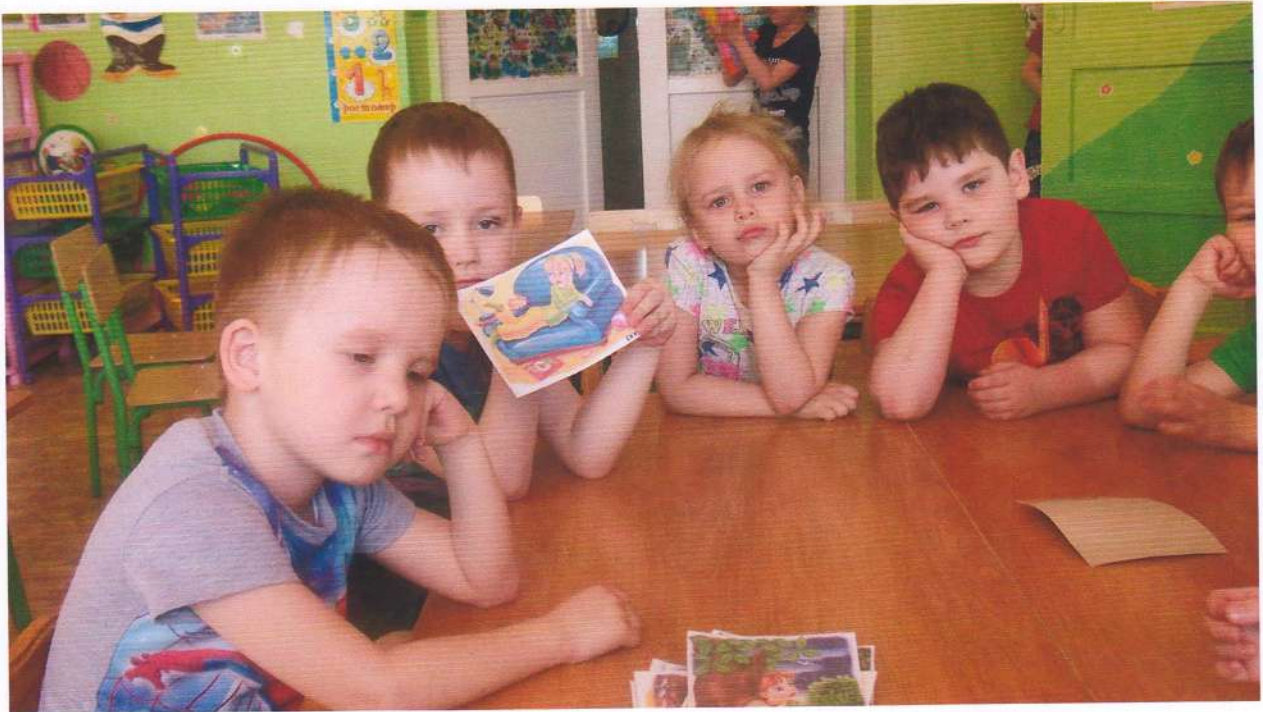
2. В группе создан благоприятный психологический климат, дети с удовольствием ходят в детский сад, могут найти себе занятия по интересам и желаниям.

3. У родителей появился устойчивый интерес и желание понять внутренний мир своего ребёнка.









Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное
учреждение «Детский сад №10 «Семицветик»

**Мастер – класс изготовления дидактического пособия
лэпбука «Настроение. Наши эмоции».**

Подготовила:
воспитатель Царёва Марина Владимировна

Мастер – класс изготовления дидактического пособия лэпбука «Настроение. Наши эмоции».

Я, воспитатель детского сада №10 «Семицветик», представляю вам опыт своей работы.

Поставила перед собой цель – изучить и внедрить инновационную технологию – создание дидактического пособия лэпбук «Настроение. Наши эмоции», а также ознакомление педагогов с новым видом совместной деятельности-изготовление тематического лэпбука.

В связи с реализацией ФГОС ДО каждый педагог ищет новые подходы, идеи, формы и методы в своей педагогической деятельности, которые были бы интересны ребенку и соответствовали их возрасту, и наиболее эффективно бы решали образовательные и воспитательные задачи. Хочу познакомить вас с интересной технологией-разработка лэпбука.

Что же такое лэпбук?

Лэпбук представляет собой папку или мини-книжку, в которой систематизированы знания по какой-то теме. Лэпбуки помогают быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме. Это тематическое пособие имеет яркое оформление.

Лэпбук для дошкольников – удивительное и очень полезное пособие, которое обрело свою популярность в нашей стране сравнительно недавно. Что особенно приятно, сделать такую развивающую игру можно своими руками.

Лэпбук отвечает всем требованиям ФГОС ДО к предметно-развивающей среде:

- информативен;
- полифункционален : способствует развитию творчества, воображения;
- пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого, как играющего партнера);
- обладает дидактическими свойствами, несет в себе способы ознакомления;
- вариативность (несколько вариантов использования каждой его части);
- его структура и содержание доступно детям дошкольного возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Лэпбук хорошо подойдет для занятий в разных возрастных группах.

Цель: Обобщение представлений и систематизация знаний об основных эмоциональных состояниях у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: -Закреплять знания об эмоциях и их графических изображениях.

-Формировать умение изображать эмоции с помощью мимики, позы, жестов.

-Развивать связную речь, активный словарь эмоциональных состояний.

-Развивать творческое мышление, воображение, выразительность речи и движений. Тренировать мелкую моторику руки.

Актуальность: Наши чувства проявляются через эмоции. Эмоции нужны нам, они окрашивают жизнь в яркие тона, придают ей интерес и смысл. Эмоции связаны с волей человека, его тягой к познанию мира. Эмоциональное развитие является одним из важнейших направлений развития личности, основой нравственного воспитания. Эмоции играют важную роль в жизни детей: они помогают воспринимать действительность и реагировать на неё и в конечном итоге определяют всю жизнь человека и его место в социуме.

Для ребёнка распознавание и передача эмоций – достаточно сложный процесс, который требует от него определённых знаний, определённого уровня развития. Ведь передача эмоций - это не только выражение лица, но и определённая поза, жесты, которые соответствуют тому или иному эмоциональному состоянию.

В старшей группе дети уже имеют представления об основных настроениях и эмоциональных состояниях людей и усилия педагогов направлены на дальнейшее приобщение ребят к языку эмоций, чему и способствует лэпбук «Настроение».

Этапы изготовления и содержание лэпбука:

1. Из листа белого картона формата А3 делаем основу лэпбука, приклеиваем фоновые листы и затем конверты (кармашки) из цветной бумаги. Конверты могут быть самой разной формы и размера (это зависит от материала, который будет в них размещаться).

2. Далее оформляем обложку.

3. Оформляем кармашки внутри лэпбука.

В дошкольном возрасте происходит активное формирование личности. Ребенок проявляет любопытство и любознательность, оценивает происходящие вокруг него события, учится общаться, осознает свою значимость.

Эмоциональное развитие проявляется в формировании социально-нравственного поведения, дошкольник осознает себя частью социума.

Эмоции отражают внутреннее состояние дошкольника, его отношение к окружающим процессам. Эмоции руководят действиями ребенка.

Ребенок начинает осознанно проявлять эмоции, но пока не умеет их контролировать.

Поэтому дошкольник на все реагирует в состоянии аффекта, т. е. бурными, сильными эмоциями с глубоким переживаниями и снижением самоконтроля. Отсюда детская непосредственность и искренность. Дети этого возраста открыто проявляют как положительные (радость, восторг, так и отрицательные эмоции (гнев, грусть, но смена настроения происходит внезапно.

Эмоциональное состояние отражается в мотивируемых поступках. Эта цепочка имеет и обратную связь. Если изменилось настроение, нужно искать причину, а не ругать или наказывать. Таким образом, родители насильно навязывают ребенку положительное отношение и запрещают проявлять отрицательные эмоции, которые в равной степени необходимы для формирования правильного восприятия у ребенка понятий «плохого» и «хорошего». Психика дошкольника только формируется, поэтому следует аккуратно выбирать формы эмоционального воздействия. Зная эту связь, совсем не трудно изменить настроение у ребенка, ведь дети легко «переключаются».

1. Дидактическая игра: «Разрезные картинки».

Цель: развитие целостности, восприятия, воссоздающего воображения и эмоциональной сферы (положительные и отрицательные эмоции).

Игровые действия: собрать картинку; назвать какие знаешь эмоциональные состояния.

2. Дидактическая игра «Подбери к картинке пиктограмму».

Цель: формировать умение показывать эмоции; развитие мимических мышц.

Игровые действия: составить пару: пиктограмма-фотография; назвать эмоцию.

3. Дидактическая игра: «Нарисуй эмоцию!»

Цель: помочь понять свое эмоциональное состояние; учит выражать эмоции с помощью рисунка.

Игровые действия: нарисовать в готовом шаблоне свою эмоцию, которая отражает внутренне состояние ребенка в данный момент.

4. Дидактическая игра: «Эмоции в картинках».

Цель: формировать умение показывать эмоции; развитие мимических мышц.

Игровые действия: подготовить карточки с разными эмоциями, раздать ребенку поочередно и попросить изобразить их.

5. Дидактическая игра: «Собери эмоцию».

Цель: развитие эмоциональной сферы ребенка, наблюдательности; умение соотносить выражение глаз с выражением рта.

Игровые действия: ребенку раздаются карточки, разрезанные пополам, необходимо соотнести выражение глаз с выражением рта.

6. Дидактическая игра: "Составь рассказ".

Цель: развивать эмоциональную отзывчивость, воображение, связную речь.

Игровые действия: ребенок по картинке составляет небольшой рассказ.

Спасибо за внимание!



Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Детский сад №10 «Семицветик»

Изготовление дидактической игры «Такие разные эмоции».

Подготовила:
воспитатель Царёва Марина Владимировна

Изготовление дидактической игры «Такие разные эмоции».

Дидактическая игра «Такие разные эмоции» (развитие эмоциональной сферы дошкольников).

Цель: представление пособия для тренинга по развитию эмоций у детей старшего дошкольного возраста.

Уважаемые коллеги, представляю вашему вниманию пособие, которое было изготовлено для итогового тренинга по развитию эмоций у детей старшего дошкольного возраста.

Основой данного пособия стали самые обычные пластиковые стаканчики и

Технология изготовления:

- 1) на кружок приклеиваем глазки, рисуем рот (разные эмоции);
- 2) готовое лицо с определенной эмоцией приклеиваем к стаканчику.

Предлагаю вам варианты использования данного пособия.

Игра "Узнай эмоцию"

Ребенку предлагается рассмотреть лицо и попытаться определить, какую эмоцию оно может обозначать.

Игра "Найди пару"

Детям предлагается подумать и решить, какой стаканчик выберет та или иная девочка (тот или иной мальчик) и объяснить свой выбор.

Упражнение "Послушай стихотворение и назови эмоцию" (выбери нужный стаканчик)

Например,

День искрится радостью,

День меня манит.

Надо мною радуга

Весело звенит.

У реки под ивою

Слышу соловья.

Самая счастливая

В это утро - я!

или

Плакали ночью

Желтые клёны.

Вспомнили клёны,

Как были зелены.

С желтой берёзы

Тоже капало.

Значит береза

Тоже плакала.

Как вариант этого упражнения, можно подобрать небольшую сказку, раздать детям стаканчики со словесной инструкцией поднять определенный стаканчик в нужный момент.

"Лосяш с детства был немного неуклюжим. То споткнётся на ровном месте, то рогом за что-нибудь зацепится. А сегодня вот чашку разбил.

Стоит, грустит, а вокруг бабочки летают. Легкие, красивые. Порхают с цветка на цветок, как пушинки.

И Лосяш решил стать бабочкой - вырезал крылья из бумаги, прикрепил на спину и стал прыгать по лужайке. Друзья испугались за Лосяша - он же летать не умеет, вдруг упадет и копытца поранит? И они попросили Лосяша не быть бабочкой.

Лосяш рассердился: чего это они ему указывают, кем быть? Он лучше знает! И Лосяш решил уйти из дома. Теперь он будет дружить с бабочками, жить на деревьях, есть сладкую пыльцу, спать на мягких цветах. Не жизнь, а сказка! Целый день Лосяш скакал и прыгал. А вечером бабочки разлетелись кто куда. И Лосяш остался один. И стало ему так грустно. Он устал и проголодался. Попробовал пыльцу - невкусная. Лег спать на дереве - неудобно. Промучился до утра и побрел домой.

Дома Лосяша ждали друзья. Увидев его, они так обрадовались, что устроили праздник с пирожками. Лосяшу было очень стыдно перед ними. Но друзья не сердились - они любили своего неуклюжего друга таким, какой он есть.

"(Использован текст сказки "Бабочка" ООО "Издательский дом "Проф-Пресс")

Игра "Встреча эмоций"

Дети выбирают себе стаканчики и пытаются разыграть сценку, как встретились разные эмоции, о чем они могли разговаривать, что чувствовать и т. п.

Необходимо отметить, что представленная игра очень нравится детям и способствует не только эмоциональному, но и речевому, познавательному развитию дошкольников.

Всем коллегам желаю ярких эмоций! Спасибо за внимание!



